TRAVEL WITH ATM

ALL TIME MEDIA

WEEKLY E-PAPER 16.8.2026 SUNDAY

மலேசிய தமிழ் சினிமா தொடர்ந்து புதிய கதைக்களங்களையும், புதிய திரைப்படங்களையும் அறிமுகப்படுத்தி வரும் நிலையில், இயக்குநர் கார்த்திக் ஷாமலன் இயக்கத்தில் உருவாகியுள்ள ''பூவெல்லாம் கேட்டுப்பார்'' (Poovellam Kettuppaar / PKP) திரைப்படம் கவனம் ஈர்க்கும் படைப்பாக உருவெடுத்துள்ளது.

காதல்,வழக்கமான குடும்ப கதைகளை தாண்டி, மனித மனத்தின் ஆழத்தையும், உண்மை மற்றும் மாயை ஆகியவற்றுக்கு இடையிலான குழப்பத்தையும் மையமாகக் கொண்ட உளவியல் மர்ம படமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

மனித மனத்தின் மறுபக்கம்

''நாம் நினைவில் வைத்திருப்பது அனைத்தும் உண்மையா'' என்ற கேள்வியை மையமாகக் கொண்டு கதை பயணிப்பதாக படக்குழு தெரிவித்துள்ளது. மனிதர்கள் தங்களுக்குள் மறைத்து வைத்திருக்கும் ரகசியங்கள், பயம், தியாகம், அடையாளம் மற்றும் உயிர்வாழ்வுக்கான போராட்டம் போன்ற அம்சங்கள் இப்படத்தின் கதையோட்டத்தில் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன.

இயக்குநர் கார்த்திக் ஷாமலனின் பார்வையில், ''பூவெல்லாம் கேட்டுப்பார்'' வெறும் மர்ம திரைப்படமாக இல்லாமல், பார்வையாளர்களின் மனதிலும் கேள்விகளை எழுப்பும் ஓர் உளவியல் அனுபவமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

மனதின் இருளுக்குள் ஒரு மர்ம பயணம்

'பூவெல்லாம் கேட்டுப்பார்'

மேலும், கதையின் முக்கியமான சூழலை உருவாக்குவதற்காக சுமார் 5,000 சதுர அடி பரப்பளவில் காட்டு அரங்கம் ஒன்றும் உருவாக்கப்பட்டதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இது வெறும் பின்னணியாக இல்லாமல், கதையின் சூழலையும் கதாபாத்திரங்களின் மனநிலையையும் பிரதிபலிக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அனுபவமும் புதுமையும் இணையும் நடிப்பு

திரைப்படத்தில் அனுபவம் வாய்ந்த நடிகர்களுடன் புதிய தலைமுறை கலைஞர்களும் இணைந்துள்ளனர். டத்தின் ஷைலா நாயர், விகடகவி மகேன், யுவராஜ் கிருஷ்ணசாமி, தஷ்ரா அகோந்திரன், ''கலைமாமணி'' கே.எஸ்.மணியம், சி.எஸ்.முருகன், Noorul Haq உள்ளிட்டோர் முக்கிய கதாபாத்திரங்களில் நடித்துள்ளனர்.

மேலும் விரோனிகா தோமஸ் மற்றும் தனேஸ்வரி ராஜேந்திரன் ஆகியோர் இப்படத்தின் மூலம் அறிமுகமாகின்றனர். அனுபவமிக்க நடிகர்களுக்கும் புதிய முகங்களுக்கும் இடையிலான இந்த கலவை, கதையின் பல்வேறு மனநிலைகளை வெளிப்படுத்த உதவும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இசையும் ஒளிப்பதிவும்

திரைப்படத்தின் இசையை சமேஷன் மணிமாறன் அமைத்துள்ளார். ஒளிப்பதிவை தினேஷ் குமார் மேற்கொண்டுள்ளார். உளவியல் மர்ம திரைப்படத்தில் இசையும் ஒளிப்பதிவும் கதையின் பதற்றத்தை உருவாக்குவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கும் என்பதால், இப்படத்தின் தொழில்நுட்ப குழுவும் குறிப்பிடத்தக்கதாக உள்ளது.

குறிப்பாக, கதையின் மன அழுத்தத்தையும் மர்மத்தையும் காட்சிகள் மற்றும் ஒலியின் மூலம் பார்வையாளர்களுக்கு உணர்த்துவதே இப்படத்தின் முக்கியமான பலமாக அமையக்கூடும்.

மலேசிய தமிழ் சினிமாவுக்கு புதிய பாதை

மலேசியத் தமிழ் திரைப்படங்கள் பல்வேறு வகையான கதைகளை முயற்சி செய்து வரும் காலகட்டத்தில், ''பூவெல்லாம் கேட்டுப்பார்'' போன்ற உளவியல் மர்ம திரைப்படங்கள் உள்ளூர் சினிமாவின் எல்லைகளை விரிவுபடுத்துகின்றன.

ஒரு திரைப்படம் வெற்றியடைவது அதன் வசூலால் மட்டுமல்ல; புதிய கதைகளை சொல்லவும், புதிய திரைப்பட மொழிகளை பரிசோதிக்கவும் அது உருவாக்கும் வாய்ப்பாலும் அளவிடப்பட வேண்டும். அந்த வகையில், ''பூவெல்லாம் கேட்டுப்பார்'' மலேசியத் தமிழ் சினிமாவுக்கு ஒரு வித்தியாசமான முயற்சியாக பார்க்கப்படுகிறது.

எதிர்பார்ப்பை உருவாக்கும் பூவெல்லாம் கேட்டுப்பார்

மனித மனம், நினைவுகள், ரகசியங்கள் மற்றும் உண்மை மாயை இடையிலான எல்லை ஆகியவற்றை மையமாகக் கொண்ட ''பூவெல்லாம் கேட்டுப்பார்'', வழக்கமான பொழுதுபோக்கு திரைப்படங்களிலிருந்து மாறுபட்ட அனுபவத்தை வழங்க முயற்சிக்கிறது.

கார்த்திக் ஷாமலனின் இயக்கம், வித்தியாசமான கதைக்களம், காட்சியமைப்பு, உருவாக்கப்பட்ட காட்டுச் சூழல் மற்றும் பல தலைமுறைகளைச் சேர்ந்த நடிகர்களின் பங்களிப்பு ஆகியவை இணைந்து, ''பூவெல்லாம் கேட்டுப்பார்'' மலேசியத் தமிழ் சினிமாவில் நினைவில் நிற்கும் ஒரு உளவியல் மர்மமாக அமையுமா என்ற எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்துகின்றன.இது ஒரு திரைப்படத்தைப் பார்ப்பதற்கான அழைப்பு மட்டுமல்ல; நாம் உண்மை என்று நம்புவது உண்மையா என்பதை நம்மிடமே கேட்க வைக்கும் ஒரு மனப்பயணம்.

பூவெல்லாம் கேட்டுப்பார் வரும் 27.8.2026 திரையரங்குகளில் காணத்தவறாதீர்

கார்த்திக் ஷாமலனின் புதிய முயற்சி

மலேசிய தமிழ் திரைப்பட இயக்குநராக அறியப்படும் கார்த்திக் ஷாமலன், இதுவரை தனது படைப்புகளில் உள்ளூர் கதைகள் மற்றும் மலேசிய தமிழ் சமூகத்தின் தனித்துவமான பின்னணியை சினிமா வழியாக வெளிப்படுத்தி வந்துள்ளார்.

''பூவெல்லாம் கேட்டுப்பார்'' மூலம் அவர் உளவியல் மர்மம் என்ற வகையை இன்னும் ஆழமான திரைப்பட மொழியில் அணுக முயற்சித்துள்ளார்.கதையின் பதற்றத்தை மட்டும் நம்பாமல், காட்சிகள், அமைதி, இருள் மற்றும் கதாபாத்திரங்களின் உளவியல் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றின் மூலமாக பார்வையாளர்களை கதைக்குள் அழைத்து செல்லும் முயற்சி இதில் காணப்படுகிறது.

மலேசியத் தமிழ் சினிமாவில் ஒரு தொழில்நுட்ப முயற்சி

இப்படத்தின் குறிப்பிடத்தக்க அம்சங்களில் ஒன்று அதன் ஒளிப்பதிவு மற்றும் காட்சியமைப்பு. ''பூவெல்லாம் கேட்டுப்பார்'' மலேசிய தமிழ் சினிமாவில் முழுமையாக Anamorphic Format-ல் படமாக்கப்பட்ட முதல் திரைப்படமாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் படத்திற்கு தனித்துவமான காட்சி அமைப்பையும் சினிமா அனுபவத்தையும் உருவாக்க படக்குழு முயன்றுள்ளது.

குடும்ப உறவுகளையும் பெற்றோரின் உணர்வுகளையும் பேசும் புதிய தொடர்

'விஷம்'

குடும்பத்தில் நடக்கும் சம்பவங்கள், அன்பு, இழப்பு, பெற்றோர் குழந்தை உறவு என நம்முடைய வாழ்க்கையோடு தொடர்புடைய பல விஷயங்களை மையமாக வைத்து புதிய குடும்ப நாடகத் தொடரான 'விஷம்' தொடரை ஆஸ்ட்ரோ அறிமுகப்படுத்துகிறது.

ஒரு எதிர்பாராத சம்பவத்தால் தன்னுடைய வாழ்க்கையே மாறிப்போகும் தந்தையான விஜய், அதன்பிறகு நீதிக்காக போராடும் கதையே இந்தத் தொடரின் முக்கியக் கரு.

துயரம், சந்தேகம், குடும்பப் பிரச்சினைகள் என பல சவால்களை சந்திக்கும் விஜய், தனக்கு மிகவும் முக்கியமானவர்களை பாதுகாக்க முயற்சிக்கும்போது பல அதிர்ச்சியான உண்மைகளையும் எதிர்கொள்கிறார்.

கதை நகரும் விதத்தில் அன்பு, இழப்பு, பெற்றோரின் பொறுப்பு, குழந்தைகளின் உணர்வுகளைப் புரிந்துகொள்வதுபோன்ற விஷயங்களும் பேசப்படுகின்றன.

குழந்தைகளை வளர்ப்பது என்பது அவர்களுக்கு தேவையானவற்றை கொடுப்பது மட்டும் இல்லாமல், அவர்களின் மனதில் என்ன நடக்கிறது என்பதையும் புரிந்துகொள்வது முக்கியம் என்பதை இந்தத் தொடர் அழுத்தமாக சொல்ல வருகிறது.

உள்ளூர் திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் சயாலிக் நஸ்ருல் இயக்கியுள்ள 'விஷம்' தொடரில் சார்லஸ் ராபர்ட்ஸ், நிர்மலா, ஜஷ்மித்ரா, நுவேஷன், மேனகா உள்ளிட்ட உள்ளூர் கலைஞர்கள் நடித்துள்ளனர்.

'விஷம்' எப்போது

ஆகஸ்ட் 17 முதல், ஒவ்வொரு திங்கள் முதல் வியாழன் வரை இரவு 9.30 மணிக்கு, ஹளவசழ ஏமைஅநுநு ஊயடிடநெ 202-ல் 'விஷம்' தொடரைக் காணலாம்.மேலும் ஹளவசழ முழ, டீ ஹுநஅயனே மற்றும் ளுழழமய தளங்களிலும் பார்க்கலாம்.

குடும்பத்தோடு பார்க்கக்கூடிய இந்தத் தொடர், ஒரு கதையை மட்டும் சொல்லாமல், பெற்றோராக இருப்பது, குழந்தைகளின் உணர்வுகளைப் புரிந்துகொள்வது, இழப்புக்குப் பிறகு வாழ்க்கையை மீண்டும் கட்டியெழுப்புவதுபோன்ற பல விஷயங்களை நம்மை சிந்திக்க வைக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

மலேசியாவில் அறிமுகமானது

Cadbury Dairy Milk x Lotus Biscoff

Cadbury Dairy Milk மற்றும் Lotus Biscoff இணைந்து உருவாக்கிய புதிய Cadbury Dairy Milk x Lotus Biscoff சாக்லேட் மலேசியாவில் அறிமுகமாகியுள்ளது.

தென்கிழக்கு ஆசியாவில் முதன்முறையாக மலேசியாவில் அறிமுகமாகியுள்ள இந்த சாக்லேட்டில், Cadbury-யின் மென்மையான பால் சாக்லேட்டுடன் Lotus Biscoff பிஸ்கட்டின் கேரமலைஸ் செய்யப்பட்ட மொறுமொறு துண்டுகள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

World Friendship Day-ஐ முன்னிட்டு கோலாலம்பூரில் உள்ள The Starhill-ல் சிறப்பு அறிமுக நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. இந்த சாக்லேட்டின் அனைத்து பார்களும் ஞாயா ஹடயஅ, Malaysia-வில் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

பல்வேறு பேக் அளவுகளில் கிடைக்கும் இந்த தயாரிப்பு, மலேசியா முழுவதும் உள்ள முக்கிய கடைகள் மற்றும் convenience stores-ல் விற்பனைக்கு வந்துள்ளது. மேலும், Cadbury Dairy Milk Malaysia TikTok Shop வழியாகவும் ஆன்லைனில் வாங்கலாம்.